

Talleres y actividades realizadas en 2024

Tanto el taller de artes plásticas como el de artes escénicas y audiovisuales del curso 2023-24 finalizaron en mayo del 2024.

Los talleres del curso 2024-25 comenzaron a comienzo de octubre del 2024.

- **TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS**

Hay 3 grupos de estos talleres, todos ellos para mayores de 5 años. Con una duración de 1 hora y una frecuencia semanal. Martes mañana y martes tarde 19:00 a 20:00 y jueves 18:00 a 19:00.

Se han proporcionado a los alumnos conocimientos sobre distintas técnicas, materiales y las partes del proceso creativo. Se ha explorado distintas técnicas como el collage, escultura, grabado e ilustración. Trabajando en explorar e ir elaborando una identidad artística propia.

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2023-24 los alumnos han participado en el proyecto **"Sombra Creativa"** una intervención artística generada en un espacio inclusivo e intergeneracional en el que han trabajado de forma conjunta personas de la Residencia Cordia de la Fundación Caja de Burgos junto con alumnos de Berbiquí. A continuación, se explicará con más detalle este proyecto.

Durante el curso 24-25, en el mes de noviembre, se comienza a trabajar en este taller en el proyecto **"Dibujando identidades entre todos"** un proyecto financiado por Caixa Bank para crear una nueva línea de productos ilustrados dentro de nuestro proyecto **Dibuvoces**. Se darán a conocer distintas técnicas gráfico-plásticas para poder aplicarlas a la ilustración. Más adelante ampliaremos la información sobre dicho proyecto.

- **TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES**

Hay un único taller de artes escénicas y audiovisuales para usuarios/as mayores de 12 años, los jueves de 19:00 a 20:00.

En el año 2024 se terminó de grabar el **cortometraje "¿Quién es el siguiente?"**. En esta cinta, los alumnos han querido explorar el lenguaje cinematográfico de películas de suspense y terror, jugando con el espacio, el ritmo, el movimiento, el sonido, el montaje, la iluminación y el color. Sumado a la creación de un guión con múltiples giros que provoca al espectador a resolver que está pasando y al reto interpretativo de meterse en la piel de los personajes.



Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=SAy58tSKhhE>

Como en todos nuestros cortometrajes, los alumnos del taller han participado de forma activa en todas las partes de proceso: guión, creación de personaje, caracterización, elaboración de atrezzo, vestuario, diseño gráfico... Este cortometraje, aunque aparecen localizaciones exteriores del centro de Burgos, se ha grabado mayoritariamente en el Centro de Creación Escénica La Parrala (Burgos).

Para su realización contamos con la colaboración de Alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos, Grado de Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Burgos y de la Universidad de Kiev de Ucrania.

Además, pusimos en práctica conocimientos aprendidos en el taller con la **creación de reels para redes sociales y vídeos cortos para la difusión del cortometraje**, así como la creación del cartel. Los alumnos participaron también en la difusión en medios de comunicación acudiendo a la televisión local para hablar sobre el cortometraje.

Dicho corto se estrenó en el salón de actos de la Fundación Círculo, el 30 de septiembre a las 19:30. Acudieron al estreno 200 personas. Tras la proyección se organizó una mesa redonda con los protagonistas donde compartieron su experiencia y anécdotas del proceso de creación.

En el primer cuatrimestre del curso 2024-25 hemos comenzado a trabajar en el siguiente cortometraje mediante improvisaciones, ejercicios de guion, creación de personajes...

Así mismo, hemos comenzado el proceso de creación de un vídeo promocional de los nuevos productos ilustrados de Dibuvoces. Esta actividad está enmarca en el proyecto **"Dibujando identidades entre todos"** financiado por Caixa Bank.

Además, estamos preparando material audiovisual para el **proyecto "El cortometraje como herramienta para la inclusión social: creando actores protagonistas del cambio"** financiado por Fundación Círculo, mediante el cual los alumnos del taller de artes escénicas van a realizar charlas teatralizadas en colegios e institutos donde utilizaremos los cortometrajes para educar en la diversidad.

DIBU-GRAFIA: TALLER DE CIANOTIPIA.

Feria del menor "No pantallas"

Aranda de Duero (Burgos)

Berbiquí diseña este taller artístico para la Feria del Menor de Aranda 2024 cuyo lema es "Fuera pantallas" que se celebró el 25 de mayo del 2024.



Acuden 3 profesionales de Berbiquí y dos alumnas del taller de artes plásticas que han sido formadas en la técnica y explican a la actividad a los participantes.

Vivimos inmersos en una cultura de la imagen donde se generan millones de fotografías al día ¿Cuántas fotos tenemos en nuestra galería de imágenes del móvil, en carpetas de nuestro ordenador o guardadas en discos duros?

No hace tanto, cuando la fotografía era solamente analógica, no todo el mundo tenía un móvil con cámara de fotos en el bolsillo como en la actualidad. Se contrataba a fotógrafos para que tomaran instantáneas de momentos vitales importantes como bodas, comuniones, vacaciones... y estas fotos se guardaban como pequeños tesoros.

¿Qué pasaría si de repente desapareciesen las cámaras de fotos y tuvieses la oportunidad de hacer una última fotografía?

Lo que plantemos en este taller es que los participantes imaginasen y dibujasen la fotografía que les gustaría sacar: una escena familiar, tu lugar favorito...

Ese dibujo se realizaba con rotulador en acetato y luego se colocaba sobre papel fotográfico y se revelaba mediante la técnica de cianotipia.

Las distintas fotografías se colocaron al sol-luz para que se revelaran, posteriormente se lavaron y entregaron a los participantes.

Participan en el taller 85 niños/as.

SOMBRA CREATIVA

Intervención artística intergeneracional e inclusiva

Berbiquí crea esta intervención artística colaborativa para diseñar con las personas de la Residencia Cordia de la Fundación Caja de Burgos, los toldos que iban a ser instalados en el espacio del Olivo, un espacio exterior de esta residencia destinado al ocio y esparcimiento.

Se generó un espacio inclusivo e intergeneracional en el que participaron de forma conjunta personas de dicha residencia junto con alumnos de Berbiquí en relación a la siguiente idea: evocar espacios de reunión colectivos y comunitarios donde las personas acudían para charlar, compartir ideas y pensamientos, cantar... generando un ambiente distendido donde disfrutar.

Se realizaron varias sesiones conjuntas donde, a través de técnicas de reminiscencia utilizando fotografías, canciones, poesías, refranes..., se fomentó que los participantes compartan sus experiencias vividas y anécdotas en relación a los conceptos descritos. Al mismo tiempo, los alumnos de Berbiquí dieron a conocer cómo son sus espacios de reunión en la actualidad. Se fomentó crear entre todos un nuevo espacio donde se aúna pasado, presente y futuro.



Este proyecto tuvo una duración de 3 meses, desde abril hasta junio del 2024. Participaron 12 alumnos con capacidades diversas de Berbiquí y 30 usuarios de la residencia.

Se inauguró el espacio el 21 de junio con una breve presentación y un lunch.

Se elaboró un vídeo para documentar el proceso creativo junto con entrevistas con los participantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=kuxRBO7RI4k&t=3s>

PROYECTO DIBUVOCES

Hace 9 años creamos **Dibuvoces**, para comenzar a dar respuesta a la necesidad de los alumnos con discapacidad: trabajar a nivel profesional en el mundo artístico; es una línea de emprendimiento social dentro de Berbiquí, basada en el diseño de proyectos artísticos y productos ilustrados de autor.

Durante este año hemos seguido trabajando en él incorporando nuevos productos y mejoras, afianzando colaboraciones y financiación.

1. PRODUCTOS

Presentamos nuevo producto: calcetines Gigantillos, diseñados por Marta Francés. Como todos nuestros productos, **los diseños tienen voz**, se puede escuchar la voz de la ilustración a través de un código QR que aparece en la etiqueta del producto, junto con el título del diseño, autor y descripción del proyecto.

<https://es.social-commerce.io/WIHB43>

voz de la ilustración:

<https://www.youtube.com/watch?v=01xKTQiWQJg>

Aprovechamos para dicha presentación, las Fiestas de San Pedro y San Pablo de Burgos 2024. Creamos un vídeo para su difusión que tuvo un alto impacto en redes sociales.

<https://www.instagram.com/reel/C8tmtJFtJrm/>



2. COLABORACIÓN PROGRAMA MIXTO DE FORMACIÓN DE EMPLEO CONFECCIÓN. AYUNTAMIENTO DE BURGOS

Seguimos con la colaboración iniciada el pasado año con el programa mixto de formación de empleo del Ayuntamiento de Burgos, que ha colaborado con la confección de una nueva tirada de delantales con el diseño “Cojonudo” de la artista Dafne Espinosa.

DELANTAL “COJONUDO” de Dafne Espinosa.

https://www.youtube.com/watch?v=DHx_0OTXBnY

3. MEJORA EN LA WEB DE DIBUVOCES

Se ha mejorado la usabilidad de la web de Dibuvoces e incorporado enlaces a la aplicación socialcommerce para facilitar la adquisición de productos.

Así mismo se han incorporado nuevas fotografías donde los artistas posan con los productos en distintas localizaciones de la ciudad.

<https://www.dibuvoces.org/tienda/>

4. PROYECTO DIBUJANDO IDENTIDADES ENTRE TODOS (Caixa Bank)

Este proyecto consiste en proporcionar formación artística pictórica aplicable a la ilustración en el taller inclusivo de Artes Plásticas con el objetivo de crear productos ilustrados vinculados a Burgos dentro del proyecto Dibuvoces y con código QR para escuchar la voz del artista. Los alumnos de artes escénicas y audiovisuales crearán una pequeña pieza audiovisual para la difusión de nuevos productos participando alumnos de Terapia Ocupacional de la UBU y voluntarios de La Caixa, generando así un espacio de creación inclusivo basado en el respeto y la diversidad como elemento enriquecedor.

El objetivo es formar a nivel artístico y generar ingresos para la profesionalización de los alumnos con discapacidad desarrollando herramientas de autogestión.

Se inició en noviembre del 2024 y finalizará en septiembre del 2025. Se va a desarrollar de forma paralela en los talleres anuales de artes plásticas y de artes escénicas y audiovisuales.

En noviembre de este año se realizaron dos jornadas iniciales con una duración de una hora, junto con voluntarios de la Caixa. Unas jornadas de convivencia donde compartieron experiencias, costumbres, tradiciones,



música... con los alumnos del taller inclusivo de artes plásticas y exploraron distintas técnicas artísticas para crear entre todos ilustraciones relacionadas con nuestra ciudad y junto con los alumnos del taller inclusivo de artes escénicas y audiovisuales exploraron mediante técnicas de improvisación, interpretación, creación de guion... cómo crear un vídeo sobre nuestro proyecto Dibuvoces en el cual damos voz a artistas con discapacidad.

Dichas sesiones se llevaron a cabo en la sede de Berbiquí.

5. DIFUSIÓN DEL PROYECTO Y PARTICIPACIÓN EN FERIAS LOCALES

Es fundamental difundir el proyecto en nuestra ciudad, no sólo que se conozcan los productos y proyectos que realizamos, sino para que los artistas tenga la oportunidad de mostrar en primera persona sus capacidades y así romper estereotipos asociados a las personas con discapacidad.

A lo largo de este año hemos participado en las siguientes ferias y mercadillos:

- FERIA DE LA TIERRA. 28-29 de abril 2024. Monasterio de San Juan. Organizada por Ábrego. Pasaron 4500 personas por la Feria.
- FERIA SEMANA COMERCIO JUSTO Y RESPONSABLE. 14 de Mayo 2024. Organizada por el centro de cooperación de la Universidad de Burgos (UBU).
- FERIA COOPERACIÓN UBU. Hospital Militar. Julio 24
- MERCADILLOS DE NAVIDAD (artesanos y artistas locales)
 - EL GRANERO. Días 12 y 13 de diciembre por la tarde.
 - LA FIGA. Día 19 de diciembre.

TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA EN EL CENTRO DE REFERENCIA DE ENFERMEDADES RARA (CREER) BURGOS

Berbiquí ha diseñado, coordinado y realizado 8 talleres de experimentación artística con distintas asociaciones que han acudido al CREER (Burgos) de septiembre a diciembre del 2024.



Estos talleres se basan en la experimentación con distintos materiales y técnicas artísticas para crear una obra final. Son talleres que no tienen por finalidad que el resultado sea artístico, sino que los participantes descubran y disfruten usando el arte como herramienta de expresión.

El taller ha sido coordinado por una artista plástica y profesora de taller de personas con discapacidad junto con una terapeuta ocupacional para el diseño y adaptación de la actividad, materiales y herramientas y una persona de apoyo.

Los talleres eran inclusivos para personas con discapacidad y sus familiares, en la mayoría de los casos hermanos, aunque también han participado familias.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

Uno de los objetivos de Berbiquí es sensibilizar y educar en la diversidad a través de nuestros proyectos y actividades fomentando así una sociedad más justa e inclusiva. Para ello organizamos charlas para dar a conocer nuestro trabajo y compartir nuestra experiencia o diseñamos programas específicos de sensibilización.

Este año hemos abarcamos desde **estudiantes de colegios e institutos** con nuestro proyecto “EL CORTOMETRAJE COMO HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL: CREANDO ACTORES PROTAGONISTAS DEL CAMBIO” financiado por Fundación Círculo, mediante el cual los alumnos del taller de artes escénicas van a realizar charlas teatralizadas en colegios e institutos donde utilizaremos los cortometrajes para educar en la diversidad.

Charlas a estudiantes universitarios como los del MASTER DE EDUCACIÓN INCLUSIVA y alumnos del GRADO DE TERAPIA OCUPACIONAL de la UNIVERSIDAD DE BURGOS. (50 alumnos)

Charlas a estudiantes de Ciclos formativos de Grado medio Atención a Personas en Situación de Dependencia, Grado superior Integración Social y Grado superior Educación Infantil del Instituto Enrique Flórez (Burgos). (65 alumnos)

Público general mediante la participación en la MESA REDONDA: ACCESIBILIDAD A LA CULTURA ORGANIZADA POR EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA EL DÍA DE LA DISCAPACIDAD 2024. En la cual participamos junto a ASPANIAS, Las Calzadas, ARANSBUR y ONCE Burgos.



Usuarios

El número total de usuarios del servicio de **Educación artística inclusiva “Desdibujando las líneas”** es de 25 usuarios/as durante el año 2024.

De los cuales 17 usuarios acuden a los talleres de Artes Plásticas y 3 a los talleres de Artes escénicas y audiovisuales. 5 usuarios acuden a ambos talleres.

Todos los usuarios acuden con una frecuencia semanal y una duración de 1 hora, excepto una usuaria que disfruta del taller de artes plásticas dos horas semanales.

De los 25 usuarios acuden de forma privada 22 y 3 es prestador del servicio de promoción de autonomía personal.

En el curso 2024-25 se han incorporado dos nuevos usuarios al servicio de promoción.

Todas las personas que han querido verse beneficiadas de este servicio cumplían con los criterios de inclusión descritos en el Modelo del Reglamento de Régimen Interior del servicio.

